


集部

# 欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣李敦源

蘇詩補註卷四十

翰林院編修查慎行撰

古今體詩六十九首起紹聖三年丙子正月合明年丁丑四月以前在惠州作

新年五首

曉雨暗人日春愁連上元水生挑菜渚烟濕落梅村小市人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂寞漁火亂黄昏

北渚集羣鷺新年何所之盡歸喬木寺分占結巢枝生物會有役謀身各及時何當禁畢弋看引雪衣兒

畢弋莊子夫弓弩畢弋機變之智多則鳥亂于上矣

慎按此詩通首謂白鷺巢林而抱雛初疑水鳥未必棲木戊寅初夏閩遊過鉛山縣城中有古樟三株大皆合抱白鷺千百羣巢其顛土人云每歲以三月來伏雛乃去方知東坡不我欺也

海國空自煖春山無限清氷谿紛一作結瘴雨雪菌到江城更待輕雷發先催凍筍生豐湖有藤菜似可敵蓴羹

豐湖一名西湖注見本卷

小邑浮橋外青山石岸東茶槍燒後有麥浪水前空萬戶不禁酒三年眞識翁結茅來此住歲晚有無同

浮橋六經釋文橋必有柱浮橋以舟為柱詩云造舟為梁是也李巡注爾雅云比其船而渡也郭云并舟為橋萬戶本集先生詩餘序云余近釀酒名萬家春蓋嶺南萬戶酒也不禁酒宋史食貨志榷酤非便仍舊賣麴惟夔建麟府辰州汀漳及廣南東西路不禁

茘子幾時熟花頭今已繁探春先揀樹買夏欲論園居士常攜客參軍許叩門公自注周參軍家多茘子明年更有味懷抱帶一作閑諸孫

揀樹茘支譜初著花時商人計樹斷之以立券若後多寡能預知之周參軍名字爵里失考

慎按以上五首施氏原本訛編乙亥卷末今

攺編丙子卷首

形贈影

天地有常運日月無間時孰居無事中作止推行之細察我與汝相因以成茲忽然乘物化（莊子不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶則必有分矣此之為物化古詩奄忽隨物化）豈與生滅期夢時我方寂偃然無所思胡為有哀樂輒復隨漣洏我舞汝凌亂（李白詩我歌月徘徊我舞影凌亂）相應不少疑還將醉時語答我夢中辭

影答形

丹青寫君容常恐畫師拙我依月燈出相肖兩奇絶妍媸一作形本在君我豈相媚悦君如火上烟火盡君乃别我如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰晴了不受寒熱無心但因物萬變豈有竭醉醒皆夢耳未用議優劣

因物莊子因其所有而有之則萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫不無因其所然而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非

神釋

二子本無我其初因物著豈惟老變衰念念不如故知君非金石安得長託附莫從老君言亦莫用一作如佛語仙山與佛國終恐無是處甚欲隨陶翁移家酒中住醉醒要有盡未易逃諸數平生逐兒戲處處餘作具所至人聚觀指目生毀譽如今一弄火好惡都焚去既無負載勞又無寇攘懼仲尼晚乃覺天下何思慮

老變衰嵇康養生論從衰至白從白得老念念不如故楞嚴經我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸漸消殞無是處楞嚴經無有是處指目史記陳涉世家旦日

辛中往往
指目勝廣

詠二䟽

二䟽事漢時迹寓心已去許侯何足道寧識此高趣可憐魏丞相免冠謝陋舉中興多名臣有道獨兩傳世途方轂擊誰肯行此路是身如委蛇未蛻何所顧已蛻則兩忘身後誰毀譽所以遺子孫買田豈先務我嘗游東海所歷若有素神交久從君屢夢今乃悟淵明作詩意妙想非俗慮庶幾二大夫見微而知著

中興漢書魏相傳贊孝宣中興丙魏有聲遊東海按先生自杭移知密州道出海州有詩載十二卷海州漢東海郡二疏故里也二大夫漢書疏廣傳在位五歲父子俱移病乞骸骨公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆曰賢哉二大夫

## 咏三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已微賢哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身固有道大節要不虧君為社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆真孝愛三良安足希仕宦豈不

榮有時纏憂悲所以請節翁服此黔婁衣

蓋帷禮記敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也施氏刪去中二句大謬今補注命有治

亂左傳晉魏武子有愛妾武子疾命其子顆曰必嫁是疾病則曰必以為殉及卒顆嫁之曰疾病則亂

吾從其治也

慎按葛立方韻語陽秋云三良以身殉葬黃鳥之詩哀之則咎在秦穆而不在三良矣王仲宣云結髮事明君受恩良不訾臨歿要之死焉得不相隨陶元亮云厚恩固難忘君命安可違皆不以三良之死為非也至李德裕則謂君為社稷死則死之不可許之死欲與梁丘據安陵君同譏則罪三良之死非其所矣然君命之于前衆驅之于後欲不死得乎惟柳子厚云疾病命固亂魏氏言有章從邪陷厥父吾欲討彼

狂意謂康公能如魏顆不用亂命則豈陷父于不義哉東坡和陶亦云云正與子厚之論合

詠荆軻

秦如馬後牛吕氏非復嬴天欲厚其毒假手李客卿功成志自滿積惡如陵京滅身會有時徐觀可安行沙丘一狼狽笑落冠與纓太子不少忍顧非萬人英魏韓裂智伯肘足本無聲胡為棄成謀託國此狂生荆軻不足說田子老可驚燕趙多奇士惜哉亦虚名殺父囚其母此豈容天庭亡秦只三户况我數十城漸離雖不傷陛

戟加周營至今天下人愍燕欲其成糜書一太息可見千古情

燕趙奇士漢書江充傳充爲人魁岸容貌甚壯帝望見而異之謂左右曰趙國固多奇士

慎按形贈影以下六首皆和陶詩也舊本刻歸園田居後今分編于此

二月八日與黃壽僧曇頴過逍遥堂何道士宗一

問疾

安心守玄牝閉眼覔黃庭問疾來三士澆愁有半餅風

松時落藍病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

黄蘗不知何許人時為惠州推官先生與程正輔尺牘云本州黄蘗推官實甚康幹郡中殊賴之孤進無緣自達不知舉削能及之否

曇穎失考

逍遙堂注詳上卷江月詩下

玄牝道德經谷神不死是謂玄牝雲笈七籤不死之道在于玄牝玄天也天于人為鼻牝地也地于人為口魂者雄也出入人鼻與天通故鼻為玄魄者雌也出入于口與地通故口為牝乃是天地元氣所從往來也

黄庭外景經上有黄庭下有關元注云黄庭者目也雲笈七籤命門下一黄庭元王始明精守曰元陽昌恒守我兩莞間車軸下户是死氣之門黄庭元王嚴固守之使神氣不散

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

新聞妙無多舊學閒可束猶當隱季主未遽逃梅福空
腸吐餘思靜似蠶綴族（一作簇）寸田結初果秀若銅生綠
荆棘掃誠盡梨棗憂不熟高人寧鑄金下士乃服玉君
看嶺嶠隘我欲巾笥蓄曾攀羅浮頂亦到朱明谷旋觀
真歷塊歸卧甘破屋故人老猶仕世味薄如縠偶從越
女笑不怕蠻江浴驚聞尺書到喜有新詩辱應憐五管
客曾作八州督骨銷讒口鑠膽破獄吏酷隴雲不易寄
江月乃可掬遂知清遠寺不稱空明（一作洞）腹蹇驢步武

碎短琵絃柱促仰看泉落珮俯聽石響轂千峰瀉清駛一往無回蹋狂雷失晤語過電不容目要知僧長飢正坐山少肉人間無南北蝸角空出縮仇池九十九公自注仇池有九十九泉予嘗夢至有詩嵩少三十六公自注子由近買田陽翟北望嵩少甚近天人同一夢仙凡無兩錄陋邦真可老生理亦粗足便回熱天啖長作照海燭公自注黃魯直寄詩云蓮花合裏一寸燭壯馬海中燒百川魯直蓋近有得也

高要元和郡縣志高要本漢舊縣屬蒼梧郡隋開皇十一年置端州割屬焉輿地廣記端州秦屬南

海郡陳立高要郡宋升興慶軍節度九域志廣南東路端州高要郡軍事治高要縣

**寸田結初果**

黃庭經但當吸氣煉子精寸田尺宅可治生雲笈七籤服氣本名胎息如嬰兒在腹中不食而能長養成就為初受正氣無思無慮汎然凝結是名胎息胎息經胎從伏氣中結注云臍下三寸為下丹田修道者常伏其氣于臍下守其神于身內神氣相合而成玄胎玄胎既結乃自生身

**鑄金**

抱朴子黃白篇余諮于鄭君高人何用金銀為貴而遺其有鄭曰真人作金自欲餌服之致神仙不以致富也

**服玉**

抱朴子引玉經云服玉者壽如玉又云服玄真者其命不極玄真玉之別名也可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以葱漿消之為粘亦可餌以為丸燒以為粉服之俱令人不死後魏書李預每羨餐玉法椎七十枚為屑日服食之

**八州**

按先生歷知密徐湖登杭潁揚定凡八州

**瀉清駛**

本按

集峽山寺題名云溪水太駛當作一閘若夏秋水暴為啟閉之節用陰陽家說寺當少富云云千峯瀉清駛以下六句隱寓此意

照海　尹真人服元氣法云氣海者與腎水相連水歸于海故名氣海心為南方丙丁火既知氣海以心守之併去外想閉氣于海以手于臍下候之如動于掌下兼以目下注如此久久鼻中喘息都無出入初用意時勿令至心肺至則心悶抑塞不能下照能下照者是心守海也

慎按以上二首施氏原本編在上卷之末今

改正

食荔支二首　并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔

枝一株郡人謂之將軍樹今歲大熟嘗一作賞訛啖之餘下逮吏卒其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火實瑞露酌天漿爛紫垂先熟高紅挂遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎

陳文惠宋史陳堯佐字希元樞密使堯叟之弟仁宗朝參知政事卒謚文惠不載其知惠州事鄭俠西堂集中有陳文惠祠堂記輿地紀勝咸平初陳堯佐知惠州手植荔支于州堂淳祐初太守趙汝馭扁曰延相堂

將軍樹蔡君謨荔支譜中有將軍荔支云是五代時有為此官者種之後人以其官號其樹而失其姓名之傳能改齋漫錄亦云鄭熊番禺雜編嘗記廣中荔支凡二十二種有大將軍小

將軍等名

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日噉一作啖荔支三百顆不辭一作妨長作嶺南人

寄高令

湍地春風掃落花幾番曾醉長官衙詩成錦繡開胸臆論極冰霜繞齒牙别後與誰同把酒客中無日不思家田園知有兒孫委早晚扁舟到海涯

慎按此詩施氏原本不載据外集編入惠州

卷中今從之

遷居并引

吾紹聖元年十月十二日至惠州寓居合江樓是月十八日遷于嘉祐寺二年三月十九日復遷于合江樓三年四月二十日復歸于嘉祐寺時方卜築白鶴峯之上新居成庶幾其少安乎

前年家水東回首夕陽麗去年家水西濕面春雨細東西兩無擇緣盡我輒逝今年復東徙舊館聊一憩已買

白鶴峯規作終老計長江在北戸雪浪舞吾砌青山滿牆頭鬟鬌幾雲髻雖慚抱朴子金鼎陋蟬蛻猶賢柳柳州廟俎薦丹荔吾生本無待俯仰了此世念念自成刼塵塵各有際下觀生物息相吹等蚊蚋

水東唐子西水東廟記吾始至惠州屏居南山之下北望西江之東林木有燈熓然里人曰此水東

靈廟白鶴峯羅浮記博羅縣有羅浮鄉皆山前後之地也靈跡多在浮山山有白鶴觀今廢

名勝志白鶴峯在惠州東五里高五丈本集先生白鶴新居上梁文鵝城萬室端居二水之間鶴觀一峯獨立千巖之上危太朴東坡書院記白鶴峯在歸善縣北十餘步下臨大江遠瞰數百里惠之勝處也

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春萸秋菊兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄記取明年十二節小兒休更籥霜須

附子由原作欒城集題云石盆種菖蒲甚茂忽開八九花或言此花壽祥也遠因生日作頌亦為賦此

石盆攢石養菖蒲沮洳沙泉薙葉鋪世說花開難值遇天將壽考報勤劬心中本有長生藥根底暗

添無限須更爾屈蟠增瘦硬他年老病要相扶

淵明讀山海經十三首其七皆仙語余讀抱朴子

有所感用韻賦之

今日天始霜衆木斂以疎幽人掩關一作窻卧明景翻空

廬開心無良友寓眼得奇書建德有遺民道遠我無車

無糧食自足豈謂穀與蔬愧此稚川翁千載與我俱畫

我與淵明可作三士圖學道雖恨晚賦詩豈不如

抱朴子晉書葛洪傳所著子言黄白之事名曰内篇其餘駁難通釋名曰外篇大凡内外一百一

十六篇自不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書

稚川雖獨善愛物均孔顔欲使蟪蛄流知有龜鶴年辛勤破封蟄一作執苦語劇移山博哉無窮利千載食此言

苦語抱朴子勤求篇昔之著道書者多矣莫不務廣浮巧之言以崇玄虛之旨未有究論長生之階經箴砭為道之病痛如吾之勤勤者也實欲令迷者知反

淵明雖中壽雅志仍丹丘遠矣無懷民超然邈無儔奇文出纊息豈復生死流我欲作九原異世為三游

中壽晉書陶潛傳宋元嘉中卒時年六十三

子政洵奇逸妙算窮陰陽淮南一作仙枕中訣養鍊歲月長豈伊臯濁中爭此頃刻光安知青藜火丈人非中黃

枕中訣抱朴子論仙篇作聖皆在神仙集中淮南王抄出以作鴻寶枕中書雖有其文然皆秘其要劉向父德治淮南王獄獄中所得此書非有師授也

中黃老子中經第十一仙中黃真人字黃裳子主辟穀雲笈七籤中黃真經者九仙君撰中黃真人注抱朴子地真篇黃帝西見中黃子受九加之方○按中黃子古之真人也施氏原注所引抱朴子仙藥篇乃石中之黃子與本文所用不合今為駁正

亂離棄弱女破家割恩憐寧知致龜息三歲號窮山長生定可學當信仲弓言支牀竟不死抱一無窮年

龜息雲笈七籤龜鼈等攝氣法東向坐仰頭不息五息五通以舌撩口中沫滿三七咽抱一老子載營魄抱一能無離乎

二一作三訛山在咫尺靈藥非草木玄芝生太元黄精出長谷仙都浩如海豈不供一浴何當從山火束緼分寸燭

一浴仙家沐浴身心經沐浴内淨者虚心無垢外淨者身垢盡除存念真一離諸色染

蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語從者紛如林其後有李寛雞鶋非同音口耳固多偽識真要在心

李八百按神仙傳李八百蜀人也歴世見之時人計其年八百因以為號又李阿亦蜀人别有傳

○慎按神仙傳李八百李阿為兩人而抱朴子則云李阿即李八百二書同出稚川翁手不知何以互異

雞鵠莊子奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵其德非不同也其材固有巨小也

黄花冒一作育訛甘谷靈根固深長廖一作葛訛井窖丹砂紅泉湧尋常二女戲口鼻一作耳松膏以為糧聞此不能寐起坐夜未央

廖井抱朴子余祖鴻臚少卿曾為臨沅令云此縣廖氏家世壽考後徙去子孫轉夭折他人居其故宅復如舊是宅井水殊赤試掘之得古埋丹砂數十斛砂汁因泉入井故飲而得壽也○慎按施氏原注刪去抱朴子全文遂訛以廖井為葛井今為駁正

尋常左傳八尺曰尋倍尋曰常

談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死于聖亦何負紫文出吳宮丹雀本無有遼哉廣桑君獨顯三季後

紫文八素經云靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林又司馬紫微天地宮府圖序云瓊簡紫文方傳代學

金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門妻至道乃近在尸解竟不傳化去空餘悔丹一作金成亦安用御氣本無待

黃門妻抱朴子黃白篇桓君山言漢黃門郎程偉好黃白術娶妻得知方家女偉按視枕中鴻寶作金不成妻乃往視出其囊中藥少少投之食頃成銀偉大驚曰道近在汝處而不早告我何也妻曰得之須有命者于是偉日夜說誘之猶不肯告偉乃謀撾髻伏之妻輒云道必當傳得其人如非其人雖寸

斷支解道終不出也偉逼之妻乃發狂裸而走○慎按先生詩中所引乃抱朴子原文也施氏原注引真誥黃門作期門與詩不合事又不詳今為補注

鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生死素書在黃石豈敢辭跪履萬法等成壞金丹差可恃

素書困學紀聞素書一卷六章曰原始曰正德曰本德宗道曰求人之志曰遵義曰安道晁公武讀書志謂其龎亂無統蓋采諸書成之黃石抱朴子至理篇引孔安國秘記曰張良得黃石公不死之法不但兵法而已如安國之言則良為得仙也又黃石公記云黃石鎮星之精也

古強本庸妄蔡誕亦夸士曼都斥仙人謁帝輕舉止學

道未有得自欺誰不爾稚川亦臨人疏錄此庸子

東坡信疇人涉世真散材仇池有歸路公自注在潁州夢至一官居顧視堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當所保余何為而居之明日以問客客有趙令時者曰此乃福地小有洞天之附庸也杜子美蓋云萬古仇池穴潛通小有天羅浮豈徒來踐蚍及茹蠱心空了無猜攜手葛與陶歸哉復歸哉

慎按以上十三首不著作詩年月考之欒城集和子瞻和陶公讀山海經詩編次盈中葛蒲花之後今据此置惠州卷中

附子由和一首欒城集題云子瞻和陶公讀山海經詩欲同作而未成夢中得數句覺而補之

此心淡無著與物常欣然虚閒偶有見白雲在空間愛之欲吐玩恐為時俗傳逡巡自失去雲散空長天永媿陶彭澤佳句如珠圓

兩橋詩并引

惠州之東江溪合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道士鄧守安始作浮橋以四十舟為二十舫鐵鎖石碇

隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢壞棲禪院僧希固築進兩岸為飛樓九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工作二詩落之

東新橋一本無此三字

羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲溪機牙任信縮漲落隨高低轆轤卷巨索一作綆青蛟挂長隄犇舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云讙傳一作廣滿東

西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電一作雹生馬蹄嗟此病涉久公私困留稽姦民食此險出沒如鳬鷖似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人隕沙泥豈知濤瀾上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶攜使君飲我言妙割無牛雞不云二子勞歎我捐腰犀公自注二子造橋子嘗助施犀帶我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

橫空霓按前一首專屬東新橋王氏舊注謂指兩橋者訛信縮信字平聲與伸同

西新橋（一本無此三字）

昔橋木（一作本）千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔溪笑看遠岍沒坐覺孤城低聊因三農隙稍進百步隄炎州無堅植（一作石）潦水輕推擠千年誰在者鐵柱羅浮西獨有石鹽木白蟻不敢躋似開銅駝峯如鑿鐵馬蹄岌岌類鞭石山川非會稽嗟我久閣筆不書紙尾鷖蕭然無尺箠欲構飛空梯百夫下一杙杙此百尺泥（公自注橋柱石礫之下皆有堅木杙入泥中丈餘謂之頂樁）探囊賴故侯寶錢出金閨（公自

注子由之婦史頊入內得賜黃金錢數千以助施 父老喜雲集簞壺無空攜三日飲不散殺盡西村雞似聞百歲前海近湖有犀 公自注橋下舊名鰐湖蓋嘗有鮫鰐之類 那知陵谷變枯瀆生茭藜後來勿忘今冬涉水過臍

鰐湖 廣東舊志鰐作鱷湖在惠州城西一里小而深黑相傳中潛鱷魚亦名鱷穴

悼朝雲 幷引

紹聖元年十一月戲作朝雲詩三年七月五日朝雲病亡于惠州葬之棲禪寺松林中東南直大聖塔予

既銘其墓且和前詩以自解朝雲始不識字晚忽學書粗有楷法蓋嘗從泗上比丘尼義沖學佛亦畧聞大義且死誦金剛經四句偈而絕

苗而不秀豈其天不使童烏與我玄駐景恨無千歲藥贈行惟有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣歸卧竹根無遠近夜燈勤禮塔中仙

朝雲墓本集先生誌朝雲墓云朝雲字子霞姓王氏錢塘人事先生二十有三年紹聖三年七月壬辰卒于惠州葬之西湖之上棲禪山寺之東南

駐景李商隱詩檢與神方教駐景

縱筆

白頭蕭散滿霜風小閣藤牀寄病容報道先生春睡美道人輕打五更鐘

道人打鐘北齊書孝昭帝時鄴中童謠曰中興寺内有鳧翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打鐘

慎按此詩施氏原本不載据王氏舊注此詩執政聞而怒之再貶儋耳云云當是惠州所作今從新刻續補下卷移編

丙子重九二首

三年瘴海上越嶠真我家登山作重九蠻菊秋未花惟有黃茅浪堆壠生坳窊蛋酒蘖一作孽衆毒酸甜如梨樝何以侑一尊鄰家饋鼃蛇亦復強取醉歡謠雜悲嗟今年吁惡歲僵仆如亂麻此會我雖健狂風卷朝霞使我如霜月孤光挂天涯西湖不欲往暮一作墓樹號寒鴉

朝霞借以言朝雲也今年吁惡歲以下八句專為朝雲而發

窮途不擇友過眼如亂雲餘子誰復數坐間兩使君共

飲去年堂俯看秋水紋此水與此人相追兩沄沄老去各休息造化嗟長勤佳哉此令節不惜與子分何以娛我客游魚在清濆水師三百指鐵網欲掩羣獲多雖一快買放尤可欣此樂真不朽明年我歸耘

兩使君詹範字器之方子容字南圭相繼為惠州守皆見本傳沄沄杜甫詩沄沄逆素浪韓愈詩浪波沄沄去

次韻子由所居六詠

堂前種山丹錯落馬腦盤堂後種秋菊碎金收辟寒草

木如有情慰此芳歲闌幽人正獨樂不知行路難

附子由原作

手植天隨菊晨添苜蓿盤叢長憐夏苦花晚怯秋

寒素食舊所媿長齋今未闌殷勤拾落蕊眼暗讀

書難

詩人故多感花發憶兩京石榴有正色玉樹真虛名粲

粲秋菊花卓爲霜中英萸盤照重九纈蕊兩鮮明

附子由原作

山丹炷南土盈尺愧西京所至曾無比知非浪得名未須求别種尚欠剎繁英行復春風度天涯眼暫明

幽居有古意義井分西牆誰云一作言三伏熱止須一杯涼先生坐忍渴羣嚚自披猖衆散徐酌飲逡巡味尤長

附子由原作

鄰家三畒竹蕭散倚東牆誰謂非吾有時能惠我涼雪深聞毁折風作任披猖事過還依舊相看意

愈長

先生飯土𡎺無物與劉乂何以娛醉客時齅砌下花井

水分西鄰竹陰借東家蕭然行脚僧一身寄天涯

竹陰借東家埤雅種竹法斸取東南引根于園西北角種之久久自當滿園語云西家種竹

東家治地

附子由原作

弱榴生掩冉插竹强支乂旋疊封根石能開著子

花扶持物遂性綴緝我成家故國田園少何須恨

海涯

東齋手植柏今復幾尺長知有桓司馬榛茅為遮藏近聞南臺松新枝出餘僵年來此懷抱豈復一作敢驚凡亡

附子由原作

大雞如人立小雞三寸長造化均付與危冠兩昂藏出欄風易倒依草枯不僵後庭花草盛憐汝計興亡

新居已覆瓦無復風雨憂檻栽與籠竹小詩亦可求尚

欲煩貳師剌山出飛流應須鑿百尺兩綆載一牛

按是時先生新居白鶴峰將成尚未鑿井故此詩云然

附子由原作

西鄰分半井十口無渴憂歲旱百泉竭日供八家求艱難念生理沾足媿寒流比聞山田婦出汲爭羣牛自注山中澗谷枯竭汲者每苦牛奪其水一人出汲輒數人持杖護之

吳子野絶粒不睡過作詩戲之芝上人陸道人皆和予亦次韻

聊為不死五通仙終了無生一大緣獨鶴有聲知半夜老蠶不食已三眠憐君解比人間夢公自注芝有夢齋子由作銘許我時逃醉後禪會與江山成故事不妨詩酒樂新年

吳子野名復古注見前芝上人即曇秀注見前陸道士本集雜記陸道士名惟忠字子厚眉山人好丹藥能詩久客江南無知之者吳遠游過彼遂與俱來惠州五通仙維摩經或現離婬欲為五通仙人注云佛具六通神仙衆特五通而已五通則不死六通無死無生一大緣法華經諸佛菩薩以一大事因緣故出現于世鶴知夜半語出春秋繁露

擷菜并引

吾借王參軍地種菜不及半畒而吾與過子終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽風露雖梁肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句

秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚

慎按此詩施氏原注載遺詩卷中今据寓惠集移編于此

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳遠游陸道士皆客于余因讀淵明歲暮和張常侍詩亦以無酒為嘆乃用其韻贈二子

我生有天禄玄膺流玉泉何事陶彭澤乏酒每形言仙人與道士自養豈在繁但使荆棘除不憂梨棗愆我年六十一頹景薄西山歲暮似有得稍覺散亡還有如千丈松常苦弱蔓纏養我歲寒枝會有解脫年米盡初不知但怪飢鼠遷二子真我客不醉亦陶然

玄膺黃庭內景經取津玄膺入明堂下溉咽喉神明通注云咽液之道必自玄膺下入喉嚨一名重樓重樓之下為明堂洞房玉泉黃庭內景經三十六咽玉池裏開通百脉血液始注云口為玉池胆為中池胞為玉泉華池咽液入丹田所謂灌溉靈根也陶然陶潛詩傲然自得陶然自樂白居易詩共君一醉一陶然

愼按詩中有我年六十一之句自是丙子冬作今從和陶卷中移編

海上道人傳以神守氣訣

但向起時作還于作處收蛟龍莫放睡雷雨直石刻作却須

休要會石刻作為有無窮火嘗觀石刻作資不一作未盡油夜深人散後惟有石刻作此一燈留

以神守氣春秋繁露云養生之大者在受氣間欲以平意平意以靜神靜神以養氣孫真人養生門中第五篇云和神養氣之道當得密室閉戶安牀暖席枕高二寸半正身偃仰瞑目守氣于胸膈間以鴻毛著鼻上而不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思如此則寒暑不能侵矣黄山谷題跋云東坡先生好道術聞輒行之但不久又棄去嘗有海上道人評東坡云真蓬萊方丈中謫仙人也

慎按石刻先生自書此詩後丁丑正月十九日録示子野向嘗論其詳矣云云此詩施氏

原本不載今据石刻年月從續補下卷移編

於此

去歳三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一年

多病鮮一作寡懽頗懷水東之樂得歸善縣後隙地

數畒父老云此古白鶴觀也意欣然欲居之乃和

此詩二首以下丁丑年作

昔我初來時水東有幽宅晨興一作與鵶鵲朝暮與牛羊

夕誰令遷近市日有造請役歌呼雜閭巷鼓角鳴枕席

出門無所詣樂事非宿昔病瘦獨彌年束薪與誰析

洄潭轉碕岸我作江郊詩今為一壑䄂此邦一作地乃得

之茸為無邪齋思我無所思古觀廢已久白鶴歸何時

我豈丁令威千歳復還茲江山朝福地古人不我欺

思無邪齋在白鶴新居本集思無邪齋銘序云有思皆邪也無思則土木也吾何自得道其惟有思而無所思者乎　福地司馬永禎天地宫府圖序太上曰七十二福地在大地名山之間上帝命真人治之杜甫詩置身福地何蕭爽

慎按以上二首和淵明移居詩韻當是丙子

初春在惠州作今据寓惠集編此

白鶴峯新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戸翟夫子舍尚留關連娟缺月黄昏後縹緲新居紫翠間繫悶豈無羅帶水割愁還有劔鋩山

公自注韓退之云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚云海上尖峯若劔鋩秋來處處割愁腸皆嶺南詩也

中原北望無歸日鄰火村舂自往還

白鶴新居危太朴書院記紹聖四年二月白鶴峯新居成紹興初虔寇謝達陷惠州官舍焚蕩無遺獨存公故居

行婆老嫗居家事佛者之通稱翟烹羊致奠而去

司馬温公集有張行婆傳

夫子名勝志翟夫子舍在白鶴峯側宋邑人翟逢亨也天性至孝博洽羣書東坡詩翟夫子舍尚留闕即此

割愁老學菴筆記柳子厚詩云海上尖山似劍鋩秋來處處割愁腸東坡用之云割愁還有劍鋩山或謂可言割愁腸不可但言割愁亡兄仲高云晉張望詩云愁來不可割此割愁二字出處也

○按苕溪漁隱叢話詩篇當有操縱不可拘用一律蘇子瞻詩云林行婆家初閉戶翟夫子舍尚留關始讀殆不可測其意蓋下有連娟缺月黃昏後四句則入頭不怕放行寧傷初拙也然繫悶羅帶割愁劍鋩大是險諢亦何可屢打也

甕間畢卓防偷酒壁後匡衡不點燈待鑿平江百尺井要分清署一壺氷佐卿恐是歸來鶴次律寧非過去僧

他日莫尋王粲宅夢中來往本何曾

慎按以上二首施氏原本譌編丙子重九詩後今改正

附子由次韻二首

老罷子卿還屬國功成定遠恨陽關漂流豈必風波際顛沛何妨枕席間伏臘便應隨俚俗室廬聞似勝家山因緣宿世非今日賴有陰功許旋還

山連上帝朱明府心是南宗無盡燈過此欹危空

比夢年來瘴毒冷如氷圖書一笑寧勞客音信頻來尚有僧梨棗功夫三歲辦不緣憂患亦何曾

丁丑二月十四日白鶴峯新居成自嘉祐寺遷入咏淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似為余發也乃次其韻長子邁與余别三年矣挈攜諸孫萬里遠至老朽憂患之餘不能無欣然

我卜我居居非一朝龜不吾欺食此江郊廢井已塞喬木干霄昔人伊何誰其裔苗

長子邁按邁字伯達東坡謫惠州邁方居宜興明年授韶州仁化令後改河間縣官至駕部員外子符高宗朝仕至禮部尚書龜食左傳臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句以卜為信曰僂句不吾欺也杜預注僂句龜所出地名埤雅以墨畫龜占其食否洛誥所謂惟洛食是也爾雅注今江東所謂左食者以甲卜審右庫者為右食甲形皆爾塞井柳子厚有塞廢井文

下有澄施氏原注石刻作澄集本作碧潭可飲可濯江山千里供我遐矚木固無踁一作脛瓦豈有足陶匠自至獻歌相樂我視此邦如洙如沂邦人勸我老矣安歸自我幽獨倚門或揮豈無親友雲散莫追

如洙如沂慎按詩意謂一如在鄒魯之邦也

旦朝丁丁誰欵我廬子孫遠至笑語紛如剪鬃施氏原注石刻作鬃集本作髮

垂髫覆此瓠壺三年一夢乃復見余

慎按以上四章施氏原本不載新刻本載和陶卷中合為一首今依陶詩分四章每章八句考据年月分編于此

和東方有一士

瓶居本近危甑墜知不完夢求亡楚弓笑解適越冠忽

然迈自照識我本來顏歸路在脚底殺潼失重關屢從淵明遊雲山出毫端借君無弦琴寓我非指彈豈惟舞獨鶴便可躡飛鸞還將嶺茅瘴一洗月闕寒公自注此東方一士正淵明也不知從之遊者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也紹聖三年二月二十一日東坡居士飲醉食飽默坐思無邪齋兀然如睡既覺寫和淵明詩一首示兒子過

無弦琴見晉書陶潛本傳　非指莊子以指喻指之非指不若以非指指喻指之非指也

愼按陶淵明東方有貧士一首即擬古第九首也集中重載此詩先生亦再和施氏原本

不載新刻本載續補上卷今依別本補編

次韻惠循二守相會 一本題云次韻南圭使君與循州唱酬一首

共惜相從一寸陰酒杯雖淺意殊深且同月下三人影莫作天涯萬里心東嶺近開松菊徑南堂初絶斧斤音知君善頌如張老猶望攜壺更一臨

循州 元和郡縣志漢南海郡之博羅縣梁置梁化郡隋開皇十年置循州取循江為名輿地廣記廣南東路循州秦屬南海郡隋平陳置循州南漢改為禎州而析北境又立循州○慎按禎州即惠州也循州後亦并入惠州

二守 方南圭字子容時守惠州周彦質字文之時守循州

又次韻二守許過新居

數畝蓬蒿古縣陰曉窻明施氏原注墨跡作明集本作清快夜堂深也知卜築非真宅聊欲跏趺看此心聞道攜壺問奇字更因登木助微一本作振履出商音相娛北户江千頃直下都無地可臨

慎按施氏原注舊載南圭和詩惜已脫落止存結句云應許衰翁領客臨

又次韻二守同訪新居施氏原注墨蹟云次韻南圭文之二太守同過白鶴新居之什

此生真欲老牆隂却掃都忘歳月深拔薤已觀賢守政

折蔬聊慰故人心風流賀監常吳語憔悴鍾儀獨楚音

治狀兩邦俱第一潁川歸去肯重臨

風流賀監李白憶賀監詩四明有狂客風流賀季真　重臨劉夢得詩重臨事異黃丞相

循守臨行出小鬟復用前韻石刻云請一呈文之便毀之切告切告蒙示二十一日别文之後佳句戲用元韻記别時事為一笑末又云雖為戲笑亦告不示人也

學語雛鶯在柳隂臨行呼出翠帷深通家不隔同年面

施氏注墨跡注云文之與南圭令弟同年　得路方知異日心趁著春衫游上

苑要求國手教新音嶺梅不用催歸騎截𩍐須防舊所

臨公自注文之嘗倅韶

慎按施氏原注云陰字韻四詩墨跡筆札皆精絶楮墨如新而每詩皆丁寧至切勿以示人盖公平生以文字招謗蹈禍慮患益深然海南之役竟不免焉吁可嘆哉此段新刻本删去今補録

周循州彥質在郡二年書問無虚日罷歸過惠為

余留半月既别和此詩追送之

我見異人且得異書挾書從人何適不娛羅浮之趾卜

我新居子一作而非玄德三顧我廬

異人異書施氏原注引袁山松漢書云王充作論衡蔡邕始得之其後王朗為會稽守又得其書及還許下時人稱其才進曰不見異人當得異書

旨酒荔蕉絶甘分珍雖云晚接數面自親海隅一笑豈云無人無酒酤我或乞其鄰

將行復止眷言孜孜茍有于中傾倒出之奕奕千言粲焉陳詩觴行筆落了不容思

丱妙侍側兩髦丫分歌舞壽我永為歡欣曲終悽然仰視浮雲此曲此聲何時復聞

丱妙即指前章臨行所出小鬟也

擊鼓其鏜船開艣鳴顧我而言雨泣載零子卿白首當還西京遼東萬里亦歸管寧

管寧三國志魏管寧傳初至遼東公孫度虛館以候之文帝即位徵寧遂將家屬浮海還郡

感子至意託辭西風吾生一塵寓形空中願言謙亨君子有終功名在子何異我躬

慎按以上六章和淵明答龎叅軍韻施氏原本不載新刻本載和陶卷中合成一首今從

别本分六章每章八句据寓惠集分编于此

種茶

松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺棄百歲仍穉幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土軟春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦戢戢出鳥咮未任供春一作臼磨且可資摘嗅千團輸大官百餅衒私鬬何如此一啜有味出吾囿

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

海國困蒸溽新居利高寒以彼陟降勞易此寢處乾一作安但苦江路峻常慚汲腰酸矻矻煩四夫磽磽斲層巒彌旬得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粲與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黄土復可摶晨餅得雪乳暮甕停冰湍我生類如此何適不艱難一勺亦天賜曲肱有餘歡

陟降柳子厚井銘崖岸峻厚旱則水益遠人陟降大難 矻矻白居易詩披沙復鑿石矻矻無冬春

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠北江飛雨送凄涼酒醒夢回春盡日閉門隠几坐燒香

門外橘花猶的皪牆頭荔子已斕斑樹暗草深人靜處卷簾攲枕卧看山

　慎按危太朴惠州東坡書院記白鶴峯新居成權臣聞公之安于惠再責授瓊州别駕昌化軍安置四月發惠州自此以下皆謫海南詩

蘇詩補註卷四十

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十二

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣李敦源

謄録監生臣武先振

蘇詩補註卷四十一　　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十三首　起紹聖四年丁丑四月自惠州謫昌化軍安置盡是年十二月

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧乃聞尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

九疑聯綿屬衡湘蒼梧獨在天一方孤城吹角烟樹裏落月一作日未落江蒼茫幽人拊枕坐太息我行忽至舜所藏江邊父老能說子白須紅頰如君長莫嫌瓊雷隔

雲海聖恩尚許遥相望平生學道真實意豈與窮達俱存亡天其以我為箕子要使此意留要一作遐荒他年誰作輿地志海南萬里一作古真吾鄉

謫海南宋史哲宗本紀紹聖四年閏二月甲辰以三省言再貶蘇軾移昌化軍安置

子由雷州哲宗本紀紹聖四年二月癸未再貶蘇轍化州别駕安置于雷州頼濱遺老傳初以本官出知汝州再謫知袁州未至降分司南京筠州居住居三年責授化州别駕雷州安置元和郡縣志梁武分合浦郡置合州唐貞觀八年改雷州國史補云春夏有雷秋則伏地中謂之雷公投荒録云以雷聲近在檐宇間故名州九域志雷州海康郡屬廣南西路至瓊州四百里

梧漢書地理志蒼梧越地秦屬桂林元

封中置十三州刺史交州刺史部七郡其一蒼梧元和郡縣志屬嶺南道武德五年于蒼梧郡置梧州

**藤** 太平寰宇記隋永平郡唐武德四年置藤州開寶七年移州于大江西岸東至梧州二百五里

**九疑** 元結九疑圖記九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峯相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峯疑禹而悲從臣作九悲之歌因謂之九疑九峯殊極高大遠望皆可見也

**衡湘** 元和郡縣志吳分長沙為衡陽湘東二郡徐靈期南嶽記衡山周回八百里湘中記湘水在衡州城東源出興安縣陽海山至分水嶺北流為湘至此又北流入長沙界

**舜所藏** 禮記舜葬于蒼梧之野元和郡縣志道州延唐縣在州東一百里九疑山在縣東南舜所葬也

**瓊海** 瓊州志儋州北有淪水西流十里為大江南流入海是為瓊海太平寰宇記瓊州北十五里極大海泛大船使西風凡三日三夜到崖門從崖門山

入小江一日至新會縣如無西南風無由渡海却回船本州石䨼水口住泊

丁丑歲予謫海南子由亦貶雷州五月十一日相遇于藤同行至雷六月十一日相別渡海余時病痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸余止酒乃和原韻因以贈別庶幾真止矣

時來與物逝路窮非我止與子各意行同落百蠻裏蕭然兩别駕各攜一穉子子室有孟光我室惟法喜相逢山谷間一月同卧起茫茫海南北粗亦足生理勸我師

淵明力薄且為己微痾坐杯酌止酒則瘳矣望道雖未濟隱約見津涘從今東坡室不立杜康祀

慎按此詩施氏原本不載考題中歲月乃初謫海外時作今從和陶卷中分編于此又按王宗稷年譜丁丑三月先生責瓊州别駕五月至雷有雷州詩八首傅藻紀年録亦云丁丑五月與子由同行至雷作雷州詩以愚考之譜録皆非也雷州八首本秦少游作粤俗

風俗殊舊時日南郡二首今載淮海集中乃雷陽書事五首之二白髮坐鉤黨等六首淮海集中海康書事十首之六不知何以竄入公集因仍踵訛久而不察所當亟爲刪去者也或詰余曰八章彼此互載安知非蘇詩訛編秦集乎應之曰某所据者史傳及詩序非臆說也按宋史秦觀傳紹聖初坐黨籍再貶郴州徙雷州徽宗立始放還至藤而卒此少

游居雷之歲月也先生詩題云與子由五月十一日相遇于藤同行至雷六月十一日相别渡海此先生過雷之月日也今觀詩中多僑居此土因時紀事之語故斷為秦作無可疑者若東坡則遠謫海外何云南遷瀕海州計其住海康不過旬月何云灌園以餬口六月渡海七月初已至儋州何當有籬落秋暑中黄甘遽如許海康臘己酉東風已如雲等

句再考宋文鑑第二十卷詩類中所選海康書事五首皆係秦作不云東坡作則又余說之確証也八首入他集互見卷特辨正

附子由次韻

少年無大過臨老重復止自言衰病根恐在酒杯裏今年各南遷百事付諸子誰言瘴霧中乃有相逢喜連牀聞動息一夜再三起泝流俯仰得此病竟何理平生不尤人未免亦求己非酒猶止之其

餘真止矣飄然從孔公乘桴南海溪路逢安期生一笑千萬祀

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如度月半弓登高望中原但見積水空此生當安歸四顧真途窮眇觀大瀛海坐咏談天翁茫茫太倉中（一本作區區魏中梁）一米誰雌雄幽懷忽破散咏嘯來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘

安知非羣仙釣天宴未終喜我歸有期舉酒屬青童急雨豈無意催詩走羣龍夢雲忽變色笑電亦改容應怪東坡老顏衰語徒工久矣此妙聲不聞蓬萊宮

四州元和郡縣志漢武帝始置朱崖儋耳二郡唐貞觀中以崖州之瓊山縣置瓊州貞元中升都督府以儋崖振萬四州隸焉太平寰宇記貞觀五年嶺南節度使李復請瓊崖振儋萬五州招討遊奕使宋開寶六年割崖州之地隸瓊州改振州為崖州九域志廣南西路瓊山郡軍事治瓊山縣同下州昌化軍萬安軍朱崖軍為四州一島瓊州志黎母山在瓊州南界黎人居山四旁内為生黎外為熟黎大抵四州各占島之一陲而山極高洞極深生黎之巢人蹟罕至積水空外紀東坡在儋耳自書云

吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得出此島也已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島者

妙聲樂府解題水仙操舊說成連先生與伯牙至蓬萊山聞海水汲汨瀰澌聲山林窅冥羣鳥悲號乃援琴而歌之遂為天下妙手

附子由次韻欒城集題云次韻子瞻過海

我遷海康郡猶在寰海中送君渡海南風帆若張弓笑揖彼岸人回首平生空平生定何有此去未可窮惜無好勇夫從此乘桴翁幽子疑龍蝦牙須竟誰雄閉門亦勿見一鼰同香風晨朝飽粥飯洗

鉢隨僧鐘有問何時歸茲焉若將終居家出家人豈復懷兒童老聃真吾師出入初猶龍籠樊顧甚窄俛首姑爾容衆人指我笑韁鎖無此工一瓣千佛土相期兜率宮

次前韻寄子由

我少即多難邅回一生中百年不易滿寸寸彎强弓老矣復何言榮辱今兩空泥洹尚一路公自注古語云什方薄伽梵一路涅槃門梵語泥洹此云涅槃所向餘皆窮似聞崆峒西仇池迎此翁胡

為適南海復駕垂天雄下視九萬里浩浩皆積風回望
古合州屬此琉璃鍾離别何足道我生豈有終渡海十
年歸方鏡照兩童還鄉亦何有暫假壺公龍峨眉向我
笑錦水為君容天人巧相勝不獨數子工指點昔遊處
蒿萊生故宮
百年易滿李白詩白日何短短百年苦易滿 泥洹楞嚴經如一衆生未成佛終不于此取泥洹又云什方薄伽梵一路涅槃門二語亦出楞嚴經先生以為古語蓋失記耳 崆峒元和郡縣志崆峒山一名笄頭山在原州城西即黄帝謁廣成子學道處 古合州元和郡縣志梁武帝分合

浦郡置合州大同末以合肥縣為合州此為南合州太平寰宇記雷州海康郡漢合浦之徐聞縣地唐武德四年復置南合州貞觀元年改東合州八年改雷州東至海岸二十里南至海一百三十里遞角場瓊州對岸東南泛海入瓊西南泛海至儋

琉璃鐘楞嚴經猶如有人取琉璃椀合其兩眼雖有物合而不留礙

過海得子由書

經過廢來久有弟忽相求門外三竿日江關一葉秋蕭踈悲白髮漫浪散窮愁世事江聲外吾生幸自休

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補下

卷今因題類編于此

安期生 并引

安期生世知其為仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生生嘗以筴干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而嘆嗟乎仙者非斯人而誰為之故意戰國之士如魯連虞卿皆得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆凖公一作

翁應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗寧挹疑當作揖扛鼎雄事既兩大繆飄一作漂然爾遺風乃知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍飢噉栢松縱使偶不死正堪為僕僮茂陵秋風容望祖別本作祀者訛猶蟻蝨海上如瓜棗可聞不可逢

望祖韻語陽秋云漢武好大喜功黷武嗜殺而乃齋戒求仙果生不倦可謂痴絕李頎王母歌云若使鍊魄去三尸後當見我天皇所覯武帝所為豈能鍊去三尸者乎善哉東坡之論也安期與羨門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來言武帝非得仙之姿也又有安期生詩云嘗

千重瞳子不見龍準翁又云茂陵秋風容望祖猶蟻議言安期尚不肯見高祖而肯見武帝乎其溥武帝甚矣○慎按此詩前半以不見隆準公句為眼後云望祖正與前相應施氏注謂望祖訛當作望祀改此一字全首索然無氣色矣讀書無識輒欲妄改古人名句可發一笑

儋耳山一本作松林山

突兀隘空虛他山總不如君看道旁石盡是補天餘

儋耳後漢明帝紀注引楊浮異物志儋耳南方夷生則鏤其頰皮上連耳匡分為數支狀似雞腸累累下垂至肩賓退録儋耳本朱崖地在中國極南而山海經云儋耳之國在大荒北則是極北别有一儋耳朱崖之名蓋晚出云瓊州府志儋州城西高麻都有儋耳城遺址唐平蕭銑置儋州始遷治城東天寶

元年改昌化郡宋改昌化軍南渡後廢為宜倫縣

慎按曹能始名勝志松林山在儋州北二十里即隋志之藤山也而附載此詩于後不知能始何据今從施氏原注遺詩卷中移編于此

夜夢并引

七月十三日至儋州十餘日矣澹然無一事學道未至靜極生愁夜夢如此不免以書自怡

夜夢嬉遊童子如父師檢責驚走書計功當畢春秋餘
今乃粗及桓莊初怛然悸寤心不舒起坐有如挂鈎魚
我生紛紛嬰百緣氣固多習獨此偏棄書事君四十年
仕不顧一作顧留書繞纏自視汝與丘孰賢易韋三絕丘
猶然如我當以犀革編

魚挂鈎 按昌黎詩歸舍不能食有如魚中鈎新刻本改中鈎為挂鈎以還就注脚今駁正

慎按本集謝表云四月十九日起離惠州七月二日已至昌化軍訖與本題正合

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽生理半人禽覺然已可喜況聞絃誦音兒聲自圓美誰家兩青衿且欣集齊咻未敢笑越吟九齡起韶石姜子家日南吾道無南北安知不生今海濶尚拄斗天高欲橫參荆榛短牆缺燈火破屋深引書與相和置酒仍獨斟可以侑我醉琅然如玉琴

鼃黽杜甫詩世自輕騂騮吾方雜蛙黽

夢歸惠州一本無此二字白鶴山居作

褄人常念起夫我豈忘歸不敢夢故山恐興墳墓悲生

世本暫寓此身念念非鵝城亦何有偶拾一作拾訛鶴毳遺

窮魚守故沼聚沫猶相依大兒當門戶時節供丁推夢

與鄰翁言憫然憐我衰往來付造物未用相招麾

鵞城即惠州也本集潛珍閣銘蔚鵞城之南麓公自注引舊圖經云羅浮山北抵鵞城是也名勝志相傳初立州時有木鵞浮至江上因號鵞城

愼按此詩和淵明還舊居韻施氏原本不載

今從和陶卷中分編

和陶贈劉柴桑韻二首

萬刧亙起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜居且喜天壤閒一席亦吾廬稍理蘭桂叢盡平狐兔墟黄櫾出舊枅紫茗抽新畬我本早衰人不謂老更劬邦君助畚鍤鄰里通有無竹屋從低深山窗自明疎一飽便終日高眠忘百須自笑四壁空無妻老相如

愼按和淵明贈劉柴桑詩二首施氏原注本止載周字韻一首今從續補卷中類編于此

紅藷與紫芋遠插牆四周且放幽蘭春莫爭霜菊秋窮

冬出壟盎磊落勝農疇淇上白玉延公自注淇上出山藥一名玉延能

復過此不一飽忘故山不思馬少游

諸芋太平寰宇記儋州風俗占諸芋之熟紀天文之歲瓊州志瓊山在縣南六十里下有白石村土石皆白如玉而潤種諸芋特肥美諸有紅白甜三種芋即食貨志之蹲鴟也

## 勸農 并引

海南多荒田俗以貿香為業所產秔稌不足于食乃以諸芋雜米作粥糜以取飽予既哀之乃和淵明勸農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈其真怨忿刼質尋戈相因欺謾莫訴曲自我人

貿香南方草木狀蜜香沈香雞骨香黃熟香棧香青桂香馬蹄香雞舌香此八物同出于一樹欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沈水者為沈香與水面平者為雞骨香根為黃熟香幹為棧香細枝未爛者為青桂香其節根輕而大者為馬蹄香其花成實乃香為雞舌香乃珍異之木也瓊州志黎峒產木頗類椿及櫸柳葉似橘花白子若檳榔大如柰椹土人謂之蜜香欲取者先斷其積年老根經歲朽爛而木心與枝節不壞者即香也

黎民瓊州志云五指山在安定縣南一云黎母山黎人居山四旁內為生黎外為熟黎方輿志生黎各有洞主貝布為衣兩幅前後為裙掩不至膝椎髻

額前男文臂䏶女文身面鄙夷韓愈羅池廟碑記柳侯為州不鄙夷其民動以禮法

天禍爾土不麥不稷民無用物珍怪是植播厥熏木腐餘是穡貪夫汚吏鷹挚狼食

豈無良田膴膴平陸獸蹤交締鳥喙諧穋驚麏朝射猛豨夜逐芋羹藷糜以飽着宿

聽我若言其福永久利爾粗粔好爾鄰偶斬艾蓬藋南東其畝父兄搢梃以扶游手

天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨决婦

姑舅至我良孝愛袒跣何媿

逸謗戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠屨霜降稻實千

箱一軌大作爾社一醉醇美

作社杜甫詩今年大作社拾遺能住否

慎按以上六首施氏原本不載新刻本和陶

卷中合為一首今從陶集分六章每章八句

分編于此

附子由次韻欒城後集題云子瞻和淵明勸農詩六首哀儋耳之不耕子居海康農亦

甚惰其耕者多閩人也然其民甘於魚鰍蝦蟹故
蔬菓不毓冬温不雪衣被吉貝故藝麻而不績生
蠶而不織羅紈布帛仰于四方之負販工習于鄙
朴故用器不作醫傳于巫鬼故方術不治予居之
半年凡覊旅之所急求皆不獲故
亦為此篇以告其窮庶或有勸焉

我遷海康實編于民少而躬耕老復其真秉流得
坎不問所因願以所知施及斯人
我行四方稻麥黍稷果蔬蒲荷百種咸植糞溉耘
耔乃復有穡爾獨何為閉口而食
掇拾于川搜捕于陸俯鞠婦子仰薦昭穆閩秉其

媮載來逐逐計無百年謀止信宿
我歸無時視汝長久孰為沮溺風雨相耦築室東
皋取足南畆后稷為烈夫豈一手
斵木陶土器則不匱績麻繅蠒衣則可冀欒餌具
前病安得至坐而告窮相視徒媿
莫為之先冥不謂鄙一夫前行百夫具履以為不
信出視同軌期爾十年風變而美

和陶九日閒居并引

明日重九雨甚展轉不能寐起索酒和淵明一篇醉熟𠁊然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所名龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊豔溜溜糟牀聲閑居知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉覺三山傾長歌振履商起舞帶索榮坎坷識天意淹留見人情但願飽秔稌年年樂秋成

慎按此詩施氏原本不載詩中有登高望雲

海之句故知此詩為海外作今從和陶卷中分編

聞子由瘦公自注儋耳至難得肉

五日一見花猪肉十日一遇黄雞粥土人頓頓食諸芋薦以薫鼠燒蝙蝠舊聞蜜唧嘗嘔吐稍近蝦蟇緣習俗十年京國厭肥羜日日烝花壓紅玉從來此腹負將軍公自注俗諺云大將軍食飽捫腹而嘆曰我不負汝左右曰將軍固不負此腹此腹負將軍未嘗出少智慮也今者固宜安脫粟人言天下無正味蝍蛆未遽賢麋鹿

海康別駕復何為帽寬帶落一本作帶寬帽落驚童僕相看會作兩臞仙還鄉定可騎黃鵠

黃雞粥未詳食藷南方草木狀珠崖之地人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸晒切如米粒以充糧糗是名藷糧本草薯蕷一名土藷即山藥也因唐代宗名預改為藷藥又因宋英宗名署改為山藥

附子由次韻

多生習氣未除肉長安夜眠嬾食粥屈伸久已效熊虎倒挂漸擬同蝙蝠衆笑忍飢長杜門自恐暮

年還入俗經句輒瘦駭鄰父未信腦㵿添黄玉海夷旋覺似齊魯山蕨仍堪嘗菽粟孤船㑹復見洲渚小車未用安羊鹿海南老兄行尤苦樵爨長須同一僕此身所至即所安莫問歸期兩黄鵠

客俎經旬無肉又子由勸不讀書蕭然清坐乃無一事

病怯腥鹹不買魚爾來心腹一時虚使君不復憐烏攫屬國方將掘鼠餘老去獨收人所棄悠游一作哉時到物

之初從今免被孫郎笑絳帕蒙頭讀道書

心腹一時虛老子虛其心實其腹

去歲與子野游逍遙堂日欲没因並西山叩羅浮道院至已二鼓矣遂宿于西堂今歲索居儋耳子野復來相見作詩贈之

往歲追歡地寒窻夢不成笑談驚半夜風雨暗長檠雞唱山椒曉鐘鳴霜外聲只今無一作那復見髣髴似三生

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷據題當是丁丑冬作今編次于此

停雲并引

自立冬以來風雨無虛日海道斷絶不得子由書乃和淵明停雲詩以寄

停雲在空一作東黯其將雨嗟我懷人道修且阻眷此區區俯仰再撫良辰過鳥逝不我佇

過鳥杜甫詩餘生如過鳥

颶作海渾天水溟濛雲乇九河雪立三江我不出門寤寐北窻念彼海康神馳往從

颶蘇叔黨颶風賦仲秋之夕客有叩門指雲物而告曰海氣甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之叱吸少焉排戶破牖殞瓦擗屋擂擊巨石掠拔喬木勢翻渤海響振坤軸鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙于一卷落崩崖于再觸虎豹讋駭鯨鯢犇竄予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也

凜然清癯落其驕榮魄真化之廓兮忘情萬里遲子晨

興宵征遠虎在側以寧先生
對奕未終推然斧柯再遊蘭亭默數永和夢幻去來誰
少誰多彈指太息浮雲幾何
再遊蘭亭宋姚寬云考蘭亭之會自王羲之謝安四十二人後唐大歷中朱迪吳筠章八元等三十七人經蘭亭故址聯句有賞是文詞會歡同癸丑年之句東坡和陶必用此事也
慎按施氏原本載此詩于遺詩卷中合為一章今依淵明集分為四章每章八句以題考之當是海南作故移編于此

附子由次韻欒城集題云丁丑十月海道風雨儋雷郵傳不通子瞻和淵明停雲四章以致相思之意輙亦次韻以報

雲跨南溟南北一雨瞻望豈遥陷阱斯阻夢往從之引手相撫笑言未半捨我不佇

晚稻欲登白露宵濛人飲嘉平漿酒如江自注雷人以十月臘祭凡三日飲酒作樂我獨何為觀成于寔此心了然來無所從

欣然而笑是無枯榮手足相依所鍾則情情忘意

消神凝不征可以安身可以長生

跋扈飛揚誰匪南柯運歷相尋憂喜雜和我游其外所享則多削跡拔木其如予何

過予忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絶天上酥酡一作陀訛則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海苕溪漁隱作北金虀膾輕比東坡玉糝羹

牛乳涅槃經譬如從牛出乳從乳出酪從酪出酥

愼按此詩施氏原本載遺詩二十九首中以意推之當是海外作故改編于此

十月初吉菊始開乃與客作重九因次淵明己酉歲九月九日一首胡廣飲菊潭而壽然李固傳贊云其視胡廣猶糞土也

今日我重九公自注海南氣候不常有月即中秋有菊即重陽誰謂秋冬交黄花與我期草中實後凋香餘白露一作雲乾色映青松高悵望南陽野古潭霏慶霄伯始真糞土平生夏畦勞飲

此亦何益内熱中自焦持我萬家春一酬五柳陶夕英

幸可掇繼此木蘭朝

菊潭盛引之荆州記菊水出穰縣太尉胡廣患風疾飲此水遂瘳年八十二薨孟浩然詩行至菊花

潭

慶霄謝宣遠詩慶霄薄汾陽注云慶雲也伯始後漢書胡廣字伯始萬家春謂嶺

南萬户酒

慎按此詩施氏原本不載補注本載和陶卷

中今移編於此

宥老楮

我牆東北隅張王（二字皆去聲）維老穀樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為尋丈地養此不材木𣝧之得與薪規以種松菊靜言求其用畧數得五六膚為蔡侯紙子入桐君録黃繒練成素黲面頩作玉瀧灑烝生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂酲毒孤根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相贖

老穀（本草構一名穀桑毛詩疏構幽州人謂之穀桑荊陽人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也）膏乳（本草楚人呼乳為穀其木中白汁如乳故以為名）墮子楊梅（抱朴子楮

實赤者服之令老者成少酉陽雜俎醫方貴楮實初夏生六七月漸深紅色如楊梅乃成熟八九月采取

紙　陸璣詩疏江南人績其皮以為布又持以為紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好陶弘景曰南人呼穀紙亦為楮紙

桐君録　施氏原註藥録載楮實正亦時收取中子陰乾用之劉禹錫試茶詩桐君有録那知味此段新刻本刪去今補録

繪素　按詩疏穀皮可為布裴淵廣州記蠻夷取穀皮為罽布以擬氊甚煖故詩云然王氏注謂世以楮實練絹不知何据施氏補注復引之吾所不取今駁正烝

菌　莊子蒸生菌廣州記其木腐後成菌耳味甚佳

觀碁　并引

予素不解碁嘗獨游廬山白鶴觀觀中人皆闔户晝

寢獨聞碁聲于古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者儋守張中日從之戲予亦隅坐竟日不以為厭也

五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨游不逢一士誰歟碁者户外屨二不聞人聲時聞落子紋枰坐對誰究此味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道剎吺信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

廬山白鶴觀陳舜俞廬山記廬山峯巒奇秀巖穴深邃林泉茂美為江南第一白鶴觀復為

廬山第一虞集白鶴觀記唐開元道士劉混成名玄和故居初以老子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴鄉景隆中遷于山陽宋祥符中改名承天觀舊名古栢壇廬山紀事白鶴觀在凌霄峯西南

糴米

糴米買束薪百物資之市不緣耕樵得飽食殊少味再拜請邦君願受一廛地知非笑昨夢食力免内愧春秧幾時花夏稗忽已楙悵焉撫耒耜誰復識此意

耕樵得後漢書周燮傳有先人草廬結于岡畔下有陂田常肄勤以自給非身所耕漁則不食也

按先生不緣耕樵得二句正用此事食力後漢徐穉傳家貧常自耕稼非其力不食

入寺

曳杖入寺門輯杖挹世尊我是玉堂仙謫來海南村多生宿業盡一氣中夜存旦隨老鴉起飢食扶桑暾光圓摩尼珠照耀玻瓈盆來從佛印可稍覺魔忙奔閒看樹轉午坐到鐘鳴昏斂收平生心耿耿聊自溫

世尊翻譯名義世尊天上人間所共尊具十號義無虛妄故名如來良福田故名應供知法界故名正徧知具三明故名明行足不還來故名善逝知衆生國土故名世間解與無等故名無上士調他心故

名調御大夫為衆生眼故名天人師知三聚故名佛具此十德名世間尊印可維摩經若能如是坐者佛所印可傳燈錄慧光問達摩曰諸佛印可得聞乎師曰諸佛法印非從人得

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸世路玄關兩背馳到處不妨閒卜築
流年自可數期頤遂知小檻臨廛市定有新松長棘茨
誰道茅簷劣容膝海天風雨看紛披

玄關王簡棲頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通

附子由原作欒城集題云寓居二首

十口南遷粗有歸一軒臨路閱奔馳市人不慣頻回首坐客相諳便解頤慙愧天涯善知識增添城外小茅茨華嚴未讀河沙偈偃仰明窻手自披

東樓

白髪蒼顔自照盆董生端合是前身獨棲高閣多詞客為著新書未絶麟小醉易醒風力軟安眠無夢雨聲新長歌自詡眞堪笑底處人間是所欣公自注柳子厚詩云高歌返故室自

調非所欣

東樓名勝志雷州城南有蘇公樓蘇黄門以論熙豐邪說安置雷州章惇下令流人不許占官舍郡人吳國鑑造屋于此以處子由惇又以為强奪民居賴有僦券而止○愼按遺老傳子由居雷州未期年或言方南行兄弟相遇中途至雷僦富民屋以居復移循州云云所云富民即吳國鑑也計子由寓此不久其移循年月别無可考著新書愼按此詩第二句以董仲舒比子由第四句復云為著新書未絶麟意是時子由方著春秋傳而未成故云爾合頼濱遺老傳考之可見

附子由原作

月從海上湧金盆直入東樓照病身久已無心問

南北時能閉目待儀麟颶風不作三農喜舶客初

來百物新歸去有時無定在漫隨里俗共欣欣

椰子冠

天教日飲欲全絲美酒生林不待儀自漉疎巾邀醉客

更將空殼付冠師公自注前漢高紀注云薛有作冠師規模簡古人爭看

簪導輕安髮不知更著短簷高屋帽東坡何事不違時

椰子南方草木狀椰樹實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅孫公談圃椰子本出伽盧國其實中有酒能醉人若他國所釀多不同太平寰宇記椰子樹如檳榔而高大殼堪為器皮堪縛船

附子由原作欒城集題云過姪寄椰子冠

衰鬢秋來半是絲幅巾緇撮强為儀垂空旋取海椶子束髮裝成老法師變化密移人不悟壞成相續我心知茅簷竹屋南溟上亦似當年廊廟時

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫笥茁乘時出婉娩為我暖栗烈一作冽先生蚤貴重廟論推英拔而今城東瓜不記召南茇陋

居有遠寄小圃無濶躡還為久處計坐待行年匝公自注子由明年六十臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蘂新公自注世謂此玫瑰花也插向綸巾折

月季花本草月季花一名鬬雪紅逐月開花薔薇類也枯㮇庾信枯樹賦枯㮇年年

附子由原作欒城集題云所寓堂後月季再生與遠同賦

客背有芳叢開花不遺月何人縱尋斧害意肯留㮇偶乘秋雨滋冒土見微茁猗猗抽條穎頎頎欲傲寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此

城南茇小堂劣容卧幽閤粗可躡中無一尋空外有四鄰匝窺牆數柚實隅屋看椰葉葱蒨獨茲苗慼慼待其活及春見開敷三嗅何忍折

次韻子由浴罷

理髪千梳凈風晞勝湯沐閉息萬竅通霧散名乾浴頽然語默喪静見天地復時令具薪水漫欲濯腰腹陶匠不可求盆斛何由足公自注海南無浴器故常乾浴而已老雞卧糞土振羽雙瞑目倦馬驟風沙奮鬣一噴玉垢凈各殊性快愜

聊自沃雲母透蜀紗琉璃瑩蘄竹稍能夢中覺漸使生

處熟楞嚴在牀頭妙偈時仰讀返流歸照性獨立遺所

矚未知仰山禪已就季主卜安心會自得助長毋相督

垢淨性 維摩經垢淨為二見垢實性則無淨相 琉璃 韓愈蘄簞詩一府傳看黃琉璃 返

流 楞嚴經汝今欲逆生死欲流反窮流根至不生滅當驗此等六受用根誰合誰離誰深誰淺誰為圓通誰不圓滿又云于外六塵不多流逸因不流逸旋元自歸塵既不緣根無所偶反流全一六用不行

照性 楞嚴經覺海性澄圓圓澄覺元妙元明照所生所立照性亡 所矚 楞嚴經是諸遠近諸有物性雖復差殊同汝見精清淨所矚則諸物類自有差別又云若是見者應有所指若非見者應無所

矚

仰山禪高僧傳袁州慧寂參大溈山禪師時號跛脚驅烏凡所商確多示其相謂之仰山門風今傳仰山法示安心自得楞嚴經跋陀婆羅于浴成圓相行于代也僧時隨例入室忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有

附子由原作

逐客例幽憂多年不洗沐子髮櫛無垢身垢要須浴顛隮本天運憤恨誰當復茅簷容病軀稻飯飽枵腹形骸但癯瘁氣血尚豐足微陽閲九地浮彩見雙目枯槁如束薪堅緻比温玉長齋雖云淨閲

月聊一沃石泉瀹巾帨土釡煑桃竹南𥦗日未移
困卧久彌熟華嚴有餘帙黙坐心自讀諸塵忽散
盡法界了無矚恍如仰山翁欲就溈叟卜猶恐墮
聲聞大願勤自督
借前韻賀子由生第四孫斗老
今日散幽憂彈冠及新沐況聞萬里孫已報三日浴朋
來四男子大壯泰臨復開書喜見面未飲春生腹無官
一身輕有子萬事足舉家傳吉夢殊相驚凡目爛爛開

眼電曉曉峙頭玉公自注李賀杜豳公之子唐兒歌頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得真男子
但令强筋骨可以耕衍沃不須富文章端解耗楮一作紙
竹君歸定何日我計久已熟長留五車書要使九子讀公自注吾與子由共九孫男矣簞瓢有内樂軒冕無流矚人言适似我
窮達已可卜蚤謀二頃田莫待八州督公自注吾前後典八州
衍沃張衡西京賦廣衍沃野厥田上上

獨覺

瘴霧三年恬不怪反畏北風生體疥朝來縮頸似寒鴉

焰火生薪聊一快紅波翻屋春風起先生默坐春風裏浮空眼纈散雲霞無數心花發桃李倏然獨覺午窻明欲覺猶聞醉鼾聲回首向來蕭瑟處也無風雨也無晴心花圓覺經心花發明道家元氣論氣運息調榮枝葉也性清心悅開花也固精留胎結實也

附子由次韻

咄咄書空中有怪内熱搜膏發癰疥羹藜飯芋如固然飽食安眠真一快午雞鳴屋呼不起欠伸吉貝重衾裏此身南北付天工竹杖芒鞋即行李夜

長却對一燈明上池溢流微有聲幻中非幻人不見本來日月無陰晴

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈爐不挑垂暗蘂爐灰重撥尚餘薫清風欲發鴉翻樹缺月初升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤影舊知聞

雷州别駕一作乘應危坐跨海清光與子分

附子由次韻

月入虛窻疑欲旦香凝幽室久猶薫清風巧為吹

餘瘴疎雨時來報斷雲南海炎涼身已慣北方毀

譽耳誰聞遥知挂壁瓢無酒歸舶還將一勺分

謫居三適

旦起理髮

安眠海自運浩浩朝黄宫日出露未晞鬱鬱濛霜松老

櫛從我久齒疎含清風一洗耳目明習習萬竅通少年

苦嗜睡朝謁常怱怱爬搔未云足已困冠巾重何異服

轅馬沙塵滿風騣琱鞍䩞珂月實與械杻同解放不可

期枯柳豈易逢誰能書此樂獻與腰金翁當作公

櫛齒詩其比如櫛疏其比廹如櫛齒之相次劉熙釋名梳言其齒疏也爬搔嵇康絶交書性復多蝨爬搔無已枯柳傳燈録瀨馬揞枯柳注見十九卷遊法華山詩下

慎按末句翁字韻据欒城集當作公

附子由次韻

道人雞鳴起趺坐存九宫靈液流下田茯苓抱長松顛毛得餘潤冉冉欺霜風俯就無數櫛九九為一通洗沐廢已久徐之勿怱怱氣來自湧泉至此

知幾重近聞西邊將袒裼擁馬駿歸來建赤油不
復儕伍同笑我守尋尺求與真源逢人生安有安
未肯易三公

午窻坐睡

蒲團蟠一作盤兩膝竹几閣雙肘此間道路熟徑到無何
有身心兩不見息息安且久睡蛇本亦無何用鈎與手
神凝疑夜禪體適劇卯酒我生有定數禄盡空餘壽枯
楊不飛花膏澤回衰朽謂我此為覺物至了不受謂我

今方夢此心初不垢非夢亦非覺請一作敢問希夷叟

附子由次韻

定中龍眠膝定起柳生肘心無出入異三昧亦何有晴窻午陰轉坐睡一何久頽然擁褐身剝啄叩門手搴帷顧我笑疑我困宿酒不知吾喪我氷消不遺壽空虛無一物彼物自枯朽夢中得靈藥此藥從誰受侵尋入四肢欲洗自無垢從今百不欠只欠歸田叟

夜卧濯足

長安大雪年朿薪抱衾裯雲安市無井斗米寛百憂今我逃空谷孤城嘯鵂鶹得米如得珠食菜不敢留况有松風聲釜鬲鳴颼颼瓦盎深及膝時復冷暖投明燈一爪翦快若鷹辭韝天低瘴雲重地薄海氣浮土無重膇藥獨以新水瘳誰能更包裹冠屨裝沐猴

爪翦莊子為天子之諸御不爪翦不穿耳重膇左傳郇瑕氏土薄水淺其惡易覯易覯則民愁民愁則墊隘于是有沈溺重膇之疾注云沈溺濕疾重膇足腫

附子由次韻

海民慢寒備不畜衾與裯雖苦地氣洩亦無徒跣憂逐客久未安集舍上鵂鶹念昔使胡中車馳卒不留貂裘遡北風什襲猶颼颼中途履冰河馬倒身自投宛足費馮翼千里煩㭊耩十年事湯劑風雨氣輒浮南來足憂患此病何時瘳名身孰親疎慎勿求封侯